

奈良交響楽団

第76回定期演奏会



客演指揮
高谷 光信



ホルン独奏
木村 夏音

今回縁あって初の大阪公演となりました。

絢爛豪華な大伽藍を思わせるワーグナーの楽劇前奏曲、若きソリストによるホルンが雄弁に語りそして唄うキーウ出身グリエールの協奏曲、そして狂おしいまでの耽美さと目くるめくりズムの饗宴が昇華したラフマニノフ円熟の交響曲、といずれもスケールの大きな3曲をお届けします。

グリエールの知名度はあまり高くありませんがラフマニノフと同時代の作曲家で特にこの協奏曲はホルン奏者にとって大切なレパートリーです。是非実演を聴きにいらしてください。

ワーグナー

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

第1幕への前奏曲

グリエール

ホルン協奏曲 Op.91

ラフマニノフ

交響曲第3番 Op.44

2024年 6月 2日(日)

開場 13:00 開演 14:00

13:20よりプレコンサートを実施します

東大阪市文化創造館大ホール

(近鉄奈良線八戸ノ里駅 北約200m 徒歩約5分)



入場料 1,000円 (前売り・当日とも) 全席自由
(お願い: 未就学児の入場はお断りしております)

チケット前売り




電子チケット販売サービス teket(テケト) >>>
<https://teket.jp/6152/32061>

奈良交響楽団公式サイトからのお申込み
<http://narakyo.halfmoon.jp/>



主催: 奈良交響楽団 後援: 奈良労音

お問い合わせ先: 奈良交響楽団事務局 090-6324-6646(鳥居方)

奈良交響楽団公式サイト <http://narakyo.halfmoon.jp/>   

Main Hall at the HIGASHIOSAKA Cultural Creation Hall

Tickets: ¥1,000 (All Seats Non-Reserved)

*Pre-school children are not allowed in the concert hall

NARA
SYMPHONY
ORCHESTRA
76th
REGULAR
CONCERT

Mitsunobu TAKAYA, conductor
Natsune KIMURA, Horn

Wagner / "The Master-Singers of Nuremberg" Prelude

Glière / Horn Concerto Op.91

Rachmaninoff / Symphony No.3 Op.44

Sunday, June 2, 2024 2:00 p.m.



客演指揮 高谷 光信

東京混声合唱団 指揮者 (2019年4月～) ウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団 常任指揮者 (2012年4月～) 一般社団法人 日本ウクライナ音楽協会 理事長 (2022年2月～) 四條畷市市民総合センター NMP 芸術監督 (2022年10月～) ウクライナ国立チャイコフスキー記念音楽院指揮科首席卒業。国家演奏家資格ディプロマを取得。指揮を故小松一彦、故伊吹新一、田中良和、藏野雅彦、辻井清幸、V.プラソロフ、故E.ドゥーシェンコ、N.スーカッチに師事。2003年ウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団の定期演奏会に登壇しプロデビューを果たす。首席客演指揮者 (2003～2006) 第2指揮者 (2006～2012) 常任指揮者 (2012～) に就任。『ウクライナ国際ホロヴィッツピアノアカデミー』『ウクライナ国際シヴィール音楽祭』『ウクライナ国際音楽祭・キーウ夏の音楽の夕べ』『ウクライナ国際バルトケーヴィッチ音楽祭』に出演。2010年より『ウクライナ国際指揮マスタークラス』の講師・審査員を務める。現在までに東京混声合唱団、神戸市混声合唱団、ウクライナ国立合唱団ドゥムカ、チェルニーヒウ州立ボルトニャンスキー室内合唱団、リヴィウ国立フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、京都フィ

ルハーモニー室内合唱団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、テレマン室内オーケストラ、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、東京室内オーケストラ、愛知室内オーケストラ、神戸市室内合奏団などを指揮。《題名のない音楽会》(テレビ朝日・Osaka Shion Wind Orchestra 2014年11月23日放送) 《かんさい熱視線》(NHK 大阪・戦地から奏でる“希望のムジカ”ウクライナと日本の音楽家たち 2022年9月2日放送) 《クラシック音楽館》《クラシック倶楽部》など、多数のTV番組に出演。2017年よりフジコ・ヘミングと共演を重ねる。東京混声合唱団においては2008年の初登壇より約100回の共演を数える。関西大学客員教授。大阪芸術大学演奏学科客員准教授。名古屋芸術大学大学院音楽研究科・芸術学部音楽領域、武庫川女子大学音楽学部、各講師。

第16回京都芸術祭京都市長賞 受賞 (2002年京都) チェルニーヒウ州文化功労賞 受賞 (2012年7月ウクライナ) チェルニーヒウ州行政長文化功労感謝状 受彰 (2019年7月ウクライナ)

ホルン独奏 木村 夏音

12歳よりホルンを始める。

奈良県立高円高等学校 (現・高円芸術高等学校) 音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部 管・打楽専攻を卒業。

ザルツブルク・モーツアルテウム大学 器楽専攻 修士課程を修了。

これまでにホルンを佐々木まゆ、村上哲、日高剛、ラドヴァン・ヴラトコヴィチの各氏に師事。

京都市立芸術大学在学中、学校推薦により関西音楽大学協会主催の「アンサンブルの夕べ」にブラームスのホルントリオにて出演。

ザルツブルクではラドヴァン・ヴラトコヴィチ氏と共に国際モーツアルト週間 (Mozartwoche 2020) に出演し、モーツアルトのホルン二重奏を演奏した。

現在は関西を中心にフリーランスのホルン奏者として、オーケストラ・アンサンブル・吹奏楽など幅広く演奏活動を行っている。

奈良交響楽団

私たちは、1973年に設立された奈良市を本拠地とするアマチュアオーケストラで、学生、会社員、主婦など、様々な職業や年代の音楽好きが集まり、現在約70名の団員で活動しています。

活動の中心は年2回の定期演奏会ですが、過去には、国内外への演奏旅行や他県のアマチュアオーケストラとの合同演奏会等も行って来ました。加えて、ファミリーコンサートや、地域の小学校や病院等への訪問演奏等、地域社会に音楽を通じて貢献する活動も積極的に行っております。

演奏会では、ブルックナーやマーラーの交響曲等の大曲や、プッチーニのオペラ「トゥーランドット」の上演、著名なソリストを迎えての協奏曲、合唱団との共演でのオラトリオや合唱曲の演奏等、い



ずれも奈良県では初めてとなるバラエティにとんだ演目や、音楽物語「窓ぎわのトットちゃん」といった大変珍しい曲などを数多く演奏しています。

また、毎週の練習に加えて、合宿やプロの演奏家をトレーナーに迎えたり、団内でのアンサンブルコンサートの実施など、演奏技術の向上にも積極的に取り組んでいます。

これからも地元、奈良県の音楽文化の向上を目指して、よく知られた名曲と一般にあまり演奏されることのない「知られざる名曲」を組み合わせた独自のプログラムでお客様にクラシック音楽の魅力をお伝えできるよう、さらなる挑戦を重ねて参ります。

定期会員募集のご案内

奈良交響楽団では定期会員の制度を設けています。現在200名を超える皆さまにご加入いただいております。より気軽にオーケストラを楽しんでみませんか？

●会費：一口1,500円

●お申し込み方法：2つの方法があります。

・演奏会当日ロビーに設けている「定期会員受付」にて現金でお申し込みください。

・郵便振替用紙による振込み

通信欄に「定期会員入会希望」と明記の上、下記口座にお振込みください。

口座番号：01010-5-46737 加入者名：奈良交響楽団

・特典1 2回分の定期演奏会のチケットを2枚ずつお送りします。

・特典2 不定期に開催するファミリーコンサート等のご案内をいち早くさせていただきます。またご希望の方には、練習の見学も随時お受けしております。

・特典3 チケットを送付する際に、様々なクラシック音楽の情報や団内の様子などがよくわかる情報誌をお送りします。

団員募集のお知らせ

奈良交響楽団では団員を募集しています。お気軽にお問い合わせください。



●募集パート ヴァイオリン、ヴィオラ

●練習日時 原則として毎週日曜日 午後6時～9時

(不定期ですが集中練習、合宿などがあります)

●練習場所 奈良市中部公民館

(近鉄奈良駅から徒歩5分。JR奈良駅から徒歩10分) ほか

●お問い合わせ <http://narakyo.halfmoon.jp/>

